

**SEMINARIO
ARTE E CARTOGRAFIA
prof.ssa Marta Penhos**

nell'ambito del corso di
GEOGRAFIA, RAPPRESENTAZIONE E POTERE
Alessandro Ricci
A.A. 2018-2019

PROGRAMMA

Lezione I

Mappe e dipinti: collaborazioni e incroci 1. Vermeer

Lezione II

Immagine e rappresentazione. La sfida di una definizione delle mappe.
Trasparenza e opacità della cartografia: le mappe costruiscono il mondo

Lezione III

Diverse rappresentazioni dello spazio: vista topografica, panorama, paesaggio

Lezione IV (Aperta al pubblico – Aula “S. Moscati”)

Mappe e dipinti: collaborazioni e incroci 2. El Greco e Velázquez

Lezione V

Cartografie di potere - Come dominare il mondo con immagini e come rappresentare un spazio missionario

Lezione VI

Cartografie di contropotere. La mappa nel arte: strumento di critica política e sociale

ESONERO

Pagine web:

“Le fonti della Mappa dell’Impero”: <http://keespoppinga.blogspot.com/2013/10/le-fonti-della-mappa-dellimperio.html>

“Mercator 1569 world map”:
https://en.wikipedia.org/wiki/Mercator_1569_world_map