

## **GEOGRAFIA, RAPPRESENTAZIONE E POTERE**

**a.a. 2018/2019**

**Alessandro Ricci**

**30 ore – 6 CFU**

Il corso intende approfondire il rapporto tra le dinamiche geografiche, la rappresentazione cartografica e il potere nelle sue diverse derivazioni storiche, ed è suddiviso in due parti: nella prima si studieranno le basi concettuali e i mutamenti in corso in questo ambito, con riferimento al caso dello Stato Islamico, della rappresentazione del suo potere e della distruzione del patrimonio culturale. Nella seconda parte si affronterà la nascita della moderna cartografia, il contesto culturale che ne ha permesso l'emergere e favorito la diffusione, analizzando il passaggio dal mondo medievale a quello moderno.

Verranno approfonditi i legami della geografia con le esplorazioni e con il capitalismo europeo nell'affermazione di una prima forma di globalizzazione nella prima età moderna. Intendendo la carta geografica come espressione e bene culturale, si analizzerà il rapporto tra arte e cartografia nel Rinascimento, con particolare riguardo ai casi esemplari italiano e olandese, approfondendo quest'ultimo contesto, in cui la cartografia assume caratteri di straordinaria modernità.

Una terza parte aggiuntiva, curata dalla prof.ssa Marta Penhos (Università di Buenos Aires), riguarderà ancor più nello specifico il parallelismo tra la raffigurazione cartografica e quella artistica, focalizzando l'attenzione sull'evoluzione storica e rappresentativa di tale rapporto.

### **Testi di riferimento per i frequentanti\***

- 1) Alessandro Ricci, *La Geografia dell'Incertezza. Crisi di un modello e della sua rappresentazione in età moderna*, Roma, Exòrma, 2017

### **Testi di riferimento per i NON frequentanti**

- 1) Alessandro Ricci, *La Geografia dell'Incertezza. Crisi di un modello e della sua rappresentazione in età moderna*, Roma, Exòrma, 2017
- 2) Dispense per NON frequentanti, disponibili online

### **Altri testi NON obbligatori per eventuali approfondimenti**

- P. Sloterdijk, *Il mondo dentro il capitale*, Milano, Meltemi, 2006.
- C. Schmitt, *Stato, Grande spazio*, Nomos, Milano, Adelphi, 2015.
- F. Fiorani, *Carte dipinte. Arte, cartografia e politica nel Rinascimento*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2010.
- John H. Elliott, *Imperi dell'Atlantico. America britannica e America spagnola, 1492-1830*, Torino, Einaudi, 2017
- L. Gambi, M. Milanese, A. Pinelli, *La Galleria delle Carte Geografiche in Vaticano. Storia e iconografia*, Modena, Franco Cosimo Panini, 1996.
- M. Vegetti, *L'invenzione del Globo. Spazio, potere, comunicazione nell'epoca dell'aria*, Torino, Einaudi, 2017.

**N.B. INFO SU GEOGRAFIA ZERO:** Per sostenere l'esame è necessario aver superato il test di Geografia zero, che si terrà nella prima parte della sessione, in una data che verrà comunicata a lezione e telematicamente; nel caso lo studente non abbia sostenuto o superato il test, dovrà frequentare il corso di Geografia zero. Quanti, per ragioni oggettive, fossero impossibilitati a seguirne le lezioni, dovranno studiare il materiale didattico presente al link <https://owncloud.uniroma2.it/index.php/s/YTtWs4qGGrg48jK> (password: GEOZERO2018). In tal caso, gli argomenti trattati nelle medesime dispense saranno oggetto di verifica contestualmente all'esame orale.

\*Si considera frequentante chi abbia registrato almeno il 70% delle presenze