

LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
ART AND HISTORY

Buona pulcella fut eulalia. Bel aures corps bellezour anime
 Uddrent laueriers li do l'ami. Uoldrent la faire diuile seruir
 Elle nont eskolote les mais consellers. Quelle do rancier chi maone ^{ful en ciel}
 Ne por or nes argent ne paramentz. Lor manance regiel ne pretemene ^{me ne fait}
 N'ule cose non la pourte omq' plier. La polle sempre n' amast lo do
 E poro fut presentee maximien. Chi rex eret acels dis soure pagien
 L' li en orret dont lei nonq' chide. Que d' elle furet lo nom xp'ien.
 E l'ent adunee lo suon element. Metz so seendret let empolement
 Quelle p' d'esse sa uirginitet. Lors furet morte a grand' hont' fait
 E n'z en fou lo getterent com arde tost. Elle colpes n' auret poro ^{nos cost}
 Nezo nos uoldret concredre li rex pagien. Adunc seede li rouere ^{col' les}
 La domizelle celle cose n' contredist. Volt lo reule. La x'ier seruoabt ^{krift}
 L' n' figure de colomb uolat aciel. Tuit oram que pornos degner prece
 Quel auisset de nos x'ps mereit. Lors la morte d' alui nos laste uenir
 Par souue demencia

RITH MUS TEUTONICUS DE SINE MEMORIE HLUDWICO REGIS
 FILIO HLUDWICI REGIS REGIS.

I man kuning uerz ih. Herzic her hludwig.
 I her gerno gode thionot. Ih uerz her imos lonoz ^{am}
 Kind uarzh her fuerlof. Ther uarzh wie sarbua ^{amoon}
 Holode man truhin. Mugaczogo uarzh her sin.
 Gab her imo dugich. Fronise gi thigine.
 Stual hier in uranton. So brache her of laaga
 I haz gi deil der thanne. Sar mie karlemanno

LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
ART AND HISTORY

XVII