

Programma:

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (mod. A)

Dott.ssa Marcella Pisani (il mod B dello stesso corso quest'anno sarà tenuto dalla dott.ssa Giulia Rocco, ved. mod. B)

**Inizio corso: 1/10/2014**

Orari:

Mar. 10.00-12.00

Mer. 9.00-11.00

Ven. 10.00-12.00

**Obiettivi:** Il corso di Archeologia e Storia dell'Arte Romana (mod. A) intende fornire una conoscenza delle linee di sviluppo dell'arte greca dalle origini fino alla fine dell'Ellenismo.

**Prerequisiti:** Si richiede di aver sostenuto un esame di storia greca o comunque una buona conoscenza di quella materia.

**Programma:** Nel corso verrà trattato lo sviluppo dell'arte greca, dalle origini alla fine dell'Ellenismo, con riferimento ai principali siti e monumenti archeologici.

Per sostenere l'esame è necessario avere visitato e possedere una buona conoscenza delle principali collezioni di opere greche nei musei di Roma.

Alcune visite saranno organizzate durante il corso.

Tra le attività previste nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana (mod. A +B) , sono, poi, attivati i seguenti Laboratori:

**Laboratorio 1:** Attività archeologiche nei pressi della via Tuscolo-Fidene: dallo scavo alla valorizzazione.

Numero crediti: 2 oppure 3 cfu

**Laboratorio 2:** Pitture e mosaici antichi: schedatura dei materiali e delle tecniche

Numero crediti: 2 oppure 3 cfu

**Testi di base:**

A. GIULIANO, *Storia dell'Arte greca*, Roma 2008.

Si consiglia di integrare la preparazione, per le parti relative al mondo greco, con il volume di T. HÖLSCHER, *L'archeologia classica. Un'introduzione*, Roma 2010.

E' necessario l'utilizzo di un atlante storico.

**Modalità di verifica:** Esame orale

**Dr. Marcella Pisani** (the class B of the same course for this academic year is held by Dr Giulia Rocco, see class B)

Beginning of the course: 1/10/2014

Tuesday 10.00-12.00

Wednesday. 9.00-11.00

Friday 10.00-12.00

### **Prerequisites**

It requires you to have an examination on Greek history or at least a good knowledge of that matter.

**Objectives:** The course of Greek and Roman Archaeology and History of Arts aims to provide the essential knowledge about Greek art and archaeology.

### **Program**

The course (class A) will be focused on the development of Greek art, from the origin to the Hellenistic period, with particular attention to the most important Greek monuments and archaeological sites.

It's necessary a good knowledge of Greek history and of the collections of Greek sculptures and pottery in the museums of Rome. Some visits will be organized in the semester.

### **Textbooks**

A.GIULIANO, *Storia dell'Arte greca*, Roma 2008

T. HÖLSCHER, *L'archeologia classica. Un'introduzione*, Roma 2010 (only the chapters about Greek art)

Foreign students are request to concord the program of the exam with the professor before the end of the semester.

Among the other activities linking with this course (classes A+ B):

### **Laboratory 1:**

Archaeological activities along the Via Tusculum-Fidene: from the excavation to the enhancement

Credits: 3 cfu

## **Laboratory 2**

Ancient Paintings and Mosaics: cataloging of materials and techniques

Credits: 3 cfu

**Learning assessment procedures:** Oral exam