

## EPIGRAFIA ROMANA A (6 CFU)

### 1) TITOLO

Introduzione all'Epigrafia romana

Introduction to Roman Epigraphy

### 2) OBIETTIVI

Conoscenza degli strumenti per la lettura autonoma di un testo epigrafico e acquisizione delle competenze di base per approntare la schedatura epigrafica

Knowledge of tools necessary for the epigraphic text reading and acquisition of the abilities for the epigraphic recording

### 3) PREREQUISITI

Conoscenza nelle linee generali della storia romana e delle istituzioni pubbliche e private del mondo romano

General knowledge of the Roman history and of the public and private Roman institutions

### 4) MODALITA' di ACCERTAMENTO delle COMPETENZE

Prova orale

### 5) PROGRAMMA

Il modulo, che si propone di presentare agli studenti nozioni generali sull'epigrafia del mondo romano e di fornire loro le competenze di base per approntare la schedatura epigrafica, è articolato nei seguenti punti:

- 1 - definizione della disciplina e suoi rapporti con le altre scienze dell'antichità;
- 2 - cenni sulla storia degli studi epigrafici dalla tarda antichità ai grandi corpora dell'Ottocento;
- 3 - bibliografia generale, strumenti e repertori per la ricerca epigrafica;
- 4 - vicende delle epigrafi dall'antichità ad oggi (distruzione, reimpiego, collezionismo, musealizzazione);
- 5 - elementi di storia dell'alfabeto latino;
- 6 - l'onomastica presso i Romani;
- 7 - le principali carriere (senatoria, equestre, municipale);
- 8 - la titolatura imperiale;
- 9 - caratteri delle principali categorie epigrafiche (iscrizioni funerarie, sacre, onorarie, delle opere pubbliche, instrumentum domesticum, testi giuridici, graffiti);
- 10 - tecniche di esecuzione di calchi epigrafici (presso il Laboratorio di Epigrafia);
- 11 - esercitazioni di lettura, traduzione e commento di testi epigrafici;
- 12 - visite guidate alle maggiori raccolte epigrafiche di Roma.

### BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO:

- G.C. SUSINI, *Epigrafia romana*, Roma 1982;
- I. CALABI LIMENTANI, *Epigrafia latina*, Milano 1991 (4a ed.);
- I. DI STEFANO MANZELLA, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Quasar, Roma 1987;
- A. BUONOPANE, *Manuale di epigrafia latina*, Roma 2009.

Gli studenti che per gravi motivi non potessero frequentare sono tenuti a concordare con la docente un programma alternativo.

The course aims to give the basic elements of the Roman epigraphy and the abilities for the epigraphic recording by the following points:

- 1 - definition of the discipline and its connections with other antiquity's branches;
- 2 - the basics of the history of the epigraphic studies from late antiquity to the nineteenth century's Greek and Latin corpora;
- 3 - general bibliography;
- 4 - inscriptions from antiquity to Modern Age (destruction, reuse, collecting, museum organization),
- 5 - history of latin alphabet;
- 6 - Roman onomastics;
- 7 - the main carriers (cursus senatorius and equestre, municipal honours);
- 8 - imperial titolature;
- 9 - form and contents of the epigraphic categories (sepulcral, sacral, honorific inscriptions, tituli operum publicorum, instrumentum domesticum, legal texts, graffiti);
- 10 - techniques for the epigraphic casts execution (in Laboratory of Epigraphy);
- 11 - epigraphy's exercises (reading, translation, commentary of inscriptions);
- 12 - visit to the most important epigraphic collections in Rome.

#### BIBLIOGRAPHY:

- G.C. SUSINI, Epigrafia romana, Jouvence, Roma, 1982;
- I. CALABI LIMENTANI, Epigrafia latina, Istituto Editoriale Cisalpino, Milano, 1991 (4a ed.);
- I. DI STEFANO MANZELLA, Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo, Quasar, Roma, 1987;
- A. BUONOPANE, Manuale di epigrafia latina, Carocci, Roma, 2009.

Students who are unable to attend the lessons to agree an alternative programme with the lecturer.