

**Maria Donatella Gentili, Etruscologia e Antichità italiche, Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Filologia, Anno Accademico 2014 – 2015**

IL VERSANTE ADRIATICO NEL CONTESTO STORICO, ECONOMICO E CULTURALE DELL'ITALIA ANTICA FRA INDIGENI E GRECI: DAL MITO ALL'EVIDENZA ARCHEOLOGICA

Il corso prende in esame il versante orientale della Penisola con particolare riguardo al settore che va dall'Adriatico centrale a quello settentrionale, senza tuttavia tralasciare le relazioni con la Puglia. Benché il contesto geografico a oriente degli Appennini sia meno presente nelle trattazioni manualistiche, l'intensificarsi delle ricerche e una serie di recenti scoperte hanno fatto piena luce sulla ricchezza delle civiltà indigene affacciate sul Mare Adriatico (Iapigi, Piceni, Umbri, Etruschi, Veneti) e sulla complessità delle relazioni storiche e culturali intercorse fra di esse e con le componenti greche e illiriche. Il corso sarà basato sulla comparazione sistematica di tutte le fonti disponibili, da quelle storiografiche a quelle epigrafiche, da quelle archeologiche al *corpus* di miti che trovano riflesso in specifici aspetti religiosi.

THE ADRIATIC SLOPE IN THE HISTORICAL, ECONOMICAL AND CULTURAL CONTEXT OF THE ANCIENT ITALY BETWEEN INDIGENOUS PEOPLE AND GREEKS: FROM THE MYTH TO THE ARCHAEOLOGICAL EVIDENCE

The course take into consideration the eastern slope of the Peninsula with special regard to the geographic sector from the central to the upper Adriatic, nevertheless leaving out without the relationships with the Apulia. Although the geographic context in the eastern side of the Apennines were less treated in the manuals, the intensification of the researches and many recent discoveries shed light upon the richness of the indigenous civilizations placed along the Adriatic sea (Apulians, Picentes, Umbrians, Etruscans, Venetics) and upon the complex historical and cultural relationships among themselves and with the Greeks and the Illyrians. The course will be based on the systematic comparison oh the available sources: historiographical, epigraphical, archaeological and mythical, this one well reflected into specific religious aspects.