

Storia della critica d'arte LT
Modulo A
Secondo semestre
Prof. Barbara Agosti

Giorgio Vasari (1511-1574) pittore e storiografo e il cantiere delle Vite

Programma modulo A:

B. Agosti, *Giorgio Vasari, luoghi e tempi delle Vite*, Milano, Officina libraria, 2013;
è richiesta inoltre una conoscenza di base delle *Vite* vasariane nelle edizioni del 1550 e del 1568.

Obiettivi formativi: il corso mira a fornire competenze sulla storiografia e la letteratura artistica italiana del Cinquecento, a partire dal testo delle *Vite* di Giorgio Vasari.

Giorgio Vasari (1511-1574) as painter and art historian, and the book of the Lives

Basic bibliography: B. Agosti, *Giorgio Vasari, luoghi e tempi delle Vite*, Milano, Officina libraria, 2013; it is required a good knowledge of the Giorgio Vasari's *Lives* in the 1550 and 1568 editions.

Educational aims: the course is an introduction to the Italian tradition of artistic historiography and literature in the XVI century, starting with the *Lives* by Giorgio Vasari.